



# **MARKSCHEME BARÈME DE NOTATION ESQUEMA DE CALIFICACIÓN**

**May / mai / mayo 2011**

**KOREAN / CORÉEN / COREANO B**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.*

*Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.*

*Incomplete answers should be marked as directed.*

*Do not use half marks.*

*Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.*

***Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their team leader before beginning the marking (see the examiners instructions for further details).***

*Les réponses données dans ce barème de notation contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.*

*Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.*

*Les réponses incomplètes seront notées selon les indications données.*

*En aucun cas, des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.*

*À moins d'une indication spécifique, aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue : les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent sérieusement à la communication et rendent ainsi la réponse incompréhensible.*

***Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de commencer leurs corrections (voir les instructions aux examinateurs pour de plus amples détails).***

*Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los alumnos han de proporcionar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.*

*En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.*

*Las respuestas incompletas deberán corregirse de la manera indicada en las instrucciones.*

*No utilice fracciones de puntos.*

*A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.*

***Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de iniciar la corrección (para más información, refiéranse a las instrucciones para los examinadores).***

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Sauf indication contraire, chaque question vaut un point.*
- *Cada pregunta vale un punto, a menos que se indique algo distinto.*

## SECTION A

### 본문 A — 인천대교

1. 자전거 이용을 활성화 시키기 위해서
2. 만원 / 10,000
3. 5일 낮 12시

4. B, C, G (어떤 순서도 무방)

[3 점]

5. B

6. (넷 중에 하나를)  
국토해양부 / 인천세계도시축전조직위 / 행정안전부 / 인천시

본문 A: [8 점]

본문 B — 심리학 열풍

7. K

8. D

9. G

10. L

11. J

12. 불과

13. 속속

14. 불티나게

15. (셋 중에 둘을 고르되 어떤 순서도 무방)

(a) 심리적 안정감을 찾기 위해서 / 타인과 소통할 수 있는 정보를 얻기 위한 수단으로

(b) 자신의 마음을 드러내지 않고 타인의 생각을 알고 싶어서 [2 점]

16. 추론

17. 예측

18. 보편화

19. 변천사

20. B

21. A

22. D

본문 B: [17 점]

**본문 C — 틀니의 두 얼굴**

- 23. 우물우물
- 24. 회익회익
- 25. 부웅부웅
- 26. 쉬잇수잇
  
- 27. 중늙은이가 되어서 휘파람도 못 불게 되었기 때문에  
*아래 외에도 다른 비슷한 대답도 가능함*
- 28. 쓸쓸함과 고독을 달래주던 유일한 악기였다  
*아래 외에도 다른 비슷한 대답도 가능함*
- 29. 하나 씹 둘 씹 자기가 소유하고 있는 것을 포기하는 길  
*아래 외에도 다른 비슷한 대답도 가능함*
  
- 30. B
- 31. C
- 32. A
- 33. C
  
- 34. 틀림 – 3년전에 부분틀니를 한 후에 껌을 씹지 못하게 되었다.
- 35. 맞음 – 입천장에 달라붙는 틀니를 하고 보니 휘파람을 불지 못하게 되었다.
- 36. 틀림 – 어른들은 휘파람을 불면 뱀이 나온다고 하면서 못 불게 하곤 했다.
- 37. 틀림 – 휘파람을 부는 대신 노래를 부르면 되지하고 위로하고 있다.

**본문 C: [15 점]**

**SECTION A: [40 점]**

## SECTION B

### 본문 D — 영화예술학교 KFAI

본문에 바탕을 둔 아래와 같은 자세한 항목들이 언급되어야 한다.

- 한국영화의 중심지인 충무로에 있는 도심형 학교이다.
- 토론 등을 통한 자유로운 수업.
- 현지영화인으로 구성된 교수진.
- 현장과 학교의 가까운 교류.
- 학사과정 (6학기)과 전문학사과정(4학기)이 있다.
- 학사과정은 자신의 단편영화를 만들어 내는 것이 목표이다.
- 전문학사과정은 짧은 기간의 교육으로 영화 실무를 익히게 하는 것이 목적이다.
- 교육과정이 실습중심으로 최대한 작품을 많이 만들게 하고 있다.
- 2011년부터 배우를 양성하기 위한 영상연기과정이 신설된다.
- 1996년에 시작된 국내최초의 사립영화전문교육기관이다.
- 영화예술학교는 영화에 대한 열정이 있는 학생을 위한 학교이다.

[위 항목 중에 6개가 포함되어야 5급에 도달하고 8개가 포함되어야 9급에 도달할 수 있다]

**Criterion A:** 개인적인 편지이므로 전체적으로 비공식적 문체를 구사하고 앞뒤에 적절한 인사말이 포함되어야 함.

**Criterion B:** 자신이 경험한 영화예술학교의 현재의 특징과 교육과정을 열거할 것.

**SECTION B: [20 점]**

**TOTAL: [60 점]**

---